

నెహ్రూ దారి పుస్తకాలయం

విరిగిన రెక్క కొన్ని ఆసియా కథలు

రచన

బెరిందర్ రహ్మా

దొమ్మిలు

ఫారీన్ రహ్మా

అనువాదం

ఎమ్. వి. చలపతిరావు



నేషనల్ బుక్ ట్రస్ట్, ఇండియా

ప్రథమ ముద్రణ : 1983 (శక 1904)

తృతీయ ముద్రణ : 1990 (శక 1912)

© బెలిందర్ ధనేవా, 1982

తెలుగు అనువాదం © నేషనల్ బుక్ ట్రస్ట్, ఇండియా

THE BROKEN WING AND OTHER ASIAN TALES (Telugu)

టా. 6-50

డైరక్టరు, నేషనల్ బుక్ ట్రస్ట్, ఇండియా,

ఎ-5, గ్రీన్ పార్కు, కొత్త ఢిల్లీ-110016

చే ప్రచురింపబడినది.



విరిగిన రెక్క

కొరియన్ జానపద కథ

పూర్వం ఒక ముసలివాడు ఉండేవాడు. అతనికి ముగ్గురు కొడుకులు. పెద్దవాళ్ళు ఇద్దరూ కురూపులు, సోమరులు. చిన్నవాడు అందగాడు మంచివాడు. కష్టించి పనిచేసేవాడు. కష్టించి పని చేయటంవలన బర్కగా ఉండేవాడు. ముసలివాడికి కొడుకులందరిలో చిన్నవాడు ఇల్లెచుంగ్ అంటే ప్రాణం. అందువలన పెద్దవాళ్ళిద్దరికీ అమ్మదండే కోపము. అసూయ.

పాపం ఒకరోజు ఇల్లెచుంగ్ను చెద్దవాళ్ళయిన అతని అన్నల దయాదాక్షిణ్యానికి వదలి ముసలివాడు కన్నుమూసాడు. ఇల్లెచుంగ్ తండ్రి మరణానికి విచారంతో క్రుంగిపోయి ఎంతో ఏడ్చాడు.

"చాలు: చాలు: నీ దొంగ ఏమిట కట్టిపెట్టు!" అన్నాడు పెద్దవాడు టాంగ్ టోంగీ.

"అ, నీ దొంగ ఏడుపు ఆపు!" అని తన అన్నమాటలనే వంతపాడాడు రెండవ వాడు సల్ సారీ. సల్ సారీ వట్టి మందమతి. స్వయంగా ఆలోచించలేడు. అంచేత అన్న టాంగ్ టోంగీ మాటలనే వర్ణించేవాడు.

"నీ దిక్కుమాలిన ముఖం ఇక నేను చూడలేను," అని ఇంకా క్రూరంగా తిట్టాడు టాంగ్ టోంగీ

"నేను చూడలేను....," అని సల్ సారీ అంటూనే వున్నాడు. అతను ఆ వాక్యం పూర్తి

చేయక ముందే టాంగ్‌టాంగీ ఇల్‌చుంగను మెడ పట్టుకొని ఇంటినుంచి బయటకు గెంటాడు. 'ఇదుగో, తీసుకో, నాన్నగారి ఆస్తిలో నీకు వచ్చే వాటా ఇంతే" అంటూ ఎండిపోయిన ఒక కొర్రై ముక్కను అతని ముఖాన విసిరేశాడు.

ఇల్‌చుంగ దుస్థితికి నవ్వుకుంటూ చెట్టాపట్టాలు వేసుకుని ఇద్దరు అన్నదమ్ములూ ఇంట్లోకి వెళ్ళారు.

క్రూరులైన అన్నలిద్దరినీ బలిమాలి లాభం లేదు అని ఇల్‌చుంగ దగ్గరలో ఉన్న అరణ్యంలోకి వెళ్ళిపోయాడు. అతను వివేకి, బుద్ధిశాలి. త్వరలోనే చిన్న ఇల్లు కట్టుకోవటానికి కావలసిన కర్రలు, గడ్డి ప్రోగు చేశాడు. తల దాచుకునేందుకు నాలుగు గట్టి గోడలు, శుభ్రమైన కప్పుగల ఇల్లు కట్టుకోవడానికి అతనికి ఎంతోకాలం పట్టలేదు.

అతనిది సకూజంగా ఆనందంగా ఉండే స్వభావం. అంచేత దొరికిన దుంపలు, పండ్లు తింటూ తృప్తిగా కొంతకాలం గడిపాడు. కాని చలికాలం దగ్గరపడుతున్నకొద్దీ ఆ చిన్న యింట్లో తను చలినుంచి భావవదలసి వస్తుందని అతను గ్రహించాడు.

ఒక రోజున ఇల్‌చుంగకు బాగా ఆకలివేసింది. ఉదయం అంతా పండ్లకోసరిం వెతికాడు అయినా మధ్యాహ్నానికి గుప్పెడు పండ్లుమాత్రమే దొరికాయి. వాటితో తన ఆకలి తీరదు అని తదేక దృష్టితో విచారంగా వాటివంక చూశాడు నిట్టూరుస్తూ ఇంటిపైపు చుట్టాడు. దారిలో అకస్మాత్తుగా గాయపడిన ఒక పక్షి పడి ఉండటం అతను గమనించాడు.

దాన్ని చూడటానికి అతను క్రిందికి పంగాడు. అతను తనకు హాని చేస్తాడేమోనని భయంతో ఆ పక్షి రెక్కలు టప టపలాడించింది. కాని ఇల్‌చుంగ దాని తల మృదువుగా నిమి రాడు. దగ్గరగా తీసుకొని చూస్తే పక్షి రెక్క ఒకటి విరిగి ఉంది.

ఇల్‌చుంగ పక్షిపిల్లని తీసుకుని గబ గబ ఇంటికి వెళ్ళాడు గడ్డితో మెత్తని పదకే వేసి తన సంగతే పట్టించుకోకుండా తాను తినడానికి ఏసిన పండ్లు దానికి పెట్టాడు.

అతని సంరక్షణలో పక్షి త్వరగా కోలుకొని ఒకరోజు ఉదయం ఎగిరిపోయింది. ఆ పక్షి వెళ్ళిపోవటం చూసి ఇల్‌చుంగ విచారపడ్డాడు. అతనికున్న నేస్తం ఆ పక్షి ఒక్కటే. ఆ పక్షంటే అతనికి ప్రాణం.

మరునాడు ప్రొద్దుటే తన వాకిటి ముందర పరిచితమైన కూత విని అతను ఆశ్చర్య పడ్డాడు. బయటికి వచ్చిచూస్తే తన నేస్తం ఆ పక్షి తిరిగి వచ్చింది.

దాని ముక్కున చిన్న విత్తనం ఉంది. విత్తనాన్ని ఇల్‌చుంగ కాళ్ళదగ్గర పడవేసి, "నీ దయకు కృతజ్ఞురాలని. దీన్ని నాటు నీకు అదృష్టం కలుగుతుంది" అంది.

ఇల్‌చుంగ ఇంకా కొన్ని ప్రశ్నలు అడిగేలోగా పక్షి తుర్రున ఎగిరి పోయింది. విత్తనాన్ని తీసుకొని ఇంటి వెలుపల నాటాడు అతను.

మరునాడు ఉదయం నిద్ర మేలుకుని చూస్తే గది ఇంకా చీకటిగానే ఉంది. చాలా పెందరాళే మేలుకున్నానేమో అనుకొని ఆశ్చర్యపడుతూ, సూర్యుడు ఉదయించాడో లేదో చూద్దామని మంచంమీంచి గబుక్కున లేచాడు బయటకు చూడగానే మెత్తని పెద్ద ఆకు ముఖానికి తగిలింది. దాన్ని పక్కకు నెట్టాడు. పచ్చని ఆకులు ఇంకా ఎన్నో కనిపించాయి. వాటిని ప్రక్కకు నెట్టుకుంటూ తక్కువ మధ్య నడుస్తూ ఉంటే నన్నని తీగలు ఇల్‌చుంగ ముఖానికి చుట్టుకొని చెవులకు గిలిగింతలు పెట్టాయి.

“ఓహో! ఇది గుమ్మడిమొక్కలాగుందే!” అనుకొన్నాడు.

తాను ఇంతకు ముందు చూసిన మొక్కలకంటె పెద్దది గుడిసెపైన క్రింద కను చూపుమీద వీరికి అల్లుకుని వుంది. దట్టమైన పచ్చని ఆకులమధ్య పెద్దవి, తియ్యనివి చాలా గుమ్మడికాయలు ఉన్నాయి.

అహారం కోసరం, అడవిలోకి వెళ్ళినవనరం లేదని సంతోషించి ఒక గుమ్మడికాయ కోసి ఇంట్లోకి తీసుకుపోయాడు.

గుమ్మడికాయను కోయటం మొదలెట్టగానే దానిలోంచి ఒక పెరుగు తటక్కుమంది. గుమ్మడికాయ రెండు చెక్కలవటంతోనే దానిలోంచి బంగారు నాణాలు పోవడంలా దొడ్లుటా నేలమీద రాలాయి. ఇల్లెచుంగ్ ఆశ్చర్యంతో నోరు తెరిచాడు.

ఇంకా కోయవలసిన గుమ్మడికాయలు ఎన్నో ఉన్నాయి—ఒక్కో దానిలో ఎంతో బంగారం!

తన అదృష్టానికి పొంగిపోతూ రెండు పెద్ద గుమ్మడికాయలు తీసుకొని అన్నల ఇంటికి పరుగెత్తాడు ఇల్లెచుంగ్. తన పట్ల ఎంత క్రూరంగా ప్రవర్తించినా తన సంతోషాన్ని వాళ్ళతో పంచుకుందామనుకున్నాడు.

రానుకలతో వాళ్ళ ఇంటికి చేరుకునే సమయానికి అన్నలిద్దరూ పెద్దగా గురక పెడుతూ నిద్రపోతున్నారు.

గుమ్మడికాయలు బిల్లమీద ఉంచి “మీ కోసరం ఏం తెచ్చానో చూడండి” అన్నారు ఉద్రేకంగా.

టాంగ్ టాంగీ ఒక కన్ను తెరిచి గుమ్మడికాయలను చూసి, అహంకారంతో కను దొమ్మలు ఎగరేసి నవ్వాడు.

“ఓ, ఏం గుమ్మడికాయలేగా” అన్నాడతను.



సర్ సారీ గూనా ఆపురించి బద్దకంగా కనుబొమ్మలు ఎగరేసి “ఏం. ఇవి.....అంటూ మొదలెట్టాడు.

“నీ గుమ్మడి కాయలు మాకేం అక్కర్లేదు మా పొలాల్లో చాలా ఉన్నాయి” అన్నాడు టాంగ్ దోంగీ ఇల్ చుంగ్ తో.

సర్ సారీ కూడా టాంగ్ దోంగీ తో చాచు. “గుమ్మడికాయలేగా మాకు అక్కర్లేదు. మా దగ్గర చాలా ఉన్నాయి” అన్నాడు.

“కానీ టాంగ్ దోంగీ, ఇవి మామూలు గుమ్మడికాయలు కాదు. చూడు అని అంటూ ఒకగుమ్మడికాయను కోసాడు ఇల్ చుంగ్. దాంతో బంగారు నాణాలు దొర్లి బయటకు వచ్చాయి.

అప్పుడు టాంగ్ దోంగీ, సర్ సారీ ఒక్క ఉదురున లేచారు— తమ జీవితంలో ఎన్నడూ వారంత వేగంగా కదలలేదు. బంగారు నాణాలు దొర్లిన చోటికి పరుగున వెళ్లి అత్యాశతో చేతుల్లోకి తీసుకున్నారు. ఆత్రంగా రెండో గుమ్మడికాయను కోసి దానిలోని బంగారు నాణాలను చేతి వ్రేళ్ళతో గుచ్చి ఎత్తారు.

“హా: హా: దీనివల్ల ఇక మనం కష్టపడి పనిచేయనవసరంలేదు. హాయిగా కాలం వెళ్ళబుచ్చవచ్చు” అని వాళ్ళిద్దరూ ఇకిలించారు.

తన అన్నలిద్దరికి ఇల్ చుంగ్ రెక్క విరిగిన పక్షిని గురించి చెప్పాడు. ఆ కథ విని వాళ్ళిద్దరి మనసులు ఆనూయతో నిండిపోయాయి.

అలోచిస్తూ తల గోక్కున్నాడు టాంగ్ దోంగీ. వీడ్వలోచనలో మునిగి ఇల్ చుంగ్ అక్కడే నిలబడి ఉండటం గమనించాడు. అతన్ని ప్రక్కకు త్రోసి. “ఇప్పుడుగూడ నీతో మాకేం పనిలేదు. వెళ్ళిపో” అన్నాడు.

ఇల్ చుంగ్ విచారంగా తిరుగుముఖం పట్టాడు. తన అన్నలు మళ్ళీ తనను ఇంటికి తిరిగి రానిస్తారని అనుకున్నాడు. కాని వాళ్ళు తనను ఇంకా ద్వేషిస్తూనే ఉన్నట్లు తెలిసింది.

ఇల్ చుంగ్ వెళ్ళిన తర్వాత “సర్ సారీ” అని అతన్ని పిలిచాడు టాంగ్ దోంగీ.

సమాధానం లేదు.

కోపంగా, “సర్ సారీ.. ఎక్కడున్నావు?” అని ఒగ్గరిగా మళ్ళీ కేక వేశాడు

తన సోమరి తమ్ముడు సర్ సారీ బంగారు నాణాలమీద తలపెట్టి నిద్రపోతూ సన్నగా గురకపెట్టడం కనిపించింది

అతన్ని చొక్కలో ఒక్క తన్ను తన్నాడు. దాంతో సర్ సారీ కోపంతో కుమ్మో మంటూ లేచాడు.

“విను. మొద్దు.” అన్నాడు టాంగ్ దోంగీ సమాధానంగా సర్ సారీ మరోసారి గుర్రుమన్నాడు. “వంగు బాగా వినపడుతుంది,” అధికారయుతంగా అన్నాడు టాంగ్ దోంగీ. టాంగ్ దోంగీ పొట్టగాను, లావుగాను వుంటాడు. సర్ సారీ పొడవుగాను సన్నగాను ఉంటాడు. టాంగ్ దోంగీ ఎక్కడో క్రిందనుంచి చెప్పేది వినిపించదని సర్ సారీ తరుచు పిర్యాదుచేసేవాడు.

టాంగ్ దోంగీ చెప్పింది వినడానికి సర్ సారీ వినయంగా క్రిందికి వంగాడు. శ్రమకు ప్రతిఫలంగా లభించింది ముక్కుమీద ఒకచెబ్బ. అన్నగారి యీ క్రూర ప్రవర్తనకు సర్ సారీ ఏమీ అనలేదు. టాంగ్ దోంగీ ప్రవర్తనకు అతను అలవాటు పడిపోయాడు. ఈ అన్నదమ్ములిద్దరిలో పెద్దవాడు తెలివితగలవాడు. తన బుర్రతో అలోచించడం కష్టం అని తెలుసుకొన్న

సల్ సారీ తరుచు ముక్కుమీద దెబ్బలు
తగులుతున్నా, అన్నగారి ఆజ్ఞలను
పాటించడంతో తృప్తి పడేవాడు. నిజా
నికి వాళ్ళిద్దరూ పరిస్పృహ అర్థం చేసు
కునేవాడు.

టాంగ్ టోంగీ తన మందమరి
తమ్ముణ్ణి రెక్క విరిగిన పక్షిని వెతక
డానికి వెంటనే అడవికి పొమ్మని ఆజ్ఞా
పించాడు.

"వట్టి చేతులతో ఇంటికి తిరిగి
వచ్చావో, నీ పని పడతాను" అని
చెడిరించాడు. సల్ సారీ వెళ్ళాక టాంగ్
టోంగీ బంగారు నాడాలను రెక్క
పెట్టడం మొదలెట్టాడు.

సాయంత్రం అవుతున్న కొద్దీ సల్
సారీకి చెంగపట్టుకుంది. రెక్కవిరిగిన
పక్షి యింకా కనిపించలేదు. అది
చేతులతో ఇంటికి వెళ్ళే తగిలే దెబ్బలు
తలుపుకొని ముక్కు అడిరింది,
కళ్ళల్లో నీళ్ళు రింగాయి.

చివరకు మెరుపులాంటి ఒక ఆలో
చన తట్టి అటుగా ఎగిరిపోతున్న ఒక
పక్షిని పట్టుకొని దాని రెక్కల్లో ఒక
దాన్ని విరిచాడు. దెబ్బయి గర్వంతో
పక్షిని టాంగ్ టోంగీ చక్కంకు తీసుకు
పోయి ఆ పక్షి ఎలా దొరికిందీ వివ
రించాడు.

"రెండో రెక్కగూడ విరిచేయ
వచ్చు" అని సల్ సారీ ఇచ్చాడు.
అందుకు ముక్కుమీద మరో దెబ్బ





పడింది. సల్ సారీని ముక్కుమీద కొట్టడానికి ఎగిరి గంతు వేయడంతో టాంగ్ బోంగీ పొట్ట ఎంత ఊగిసలాడిందో.

అన్నదమ్ములిద్దరూ మూలికలతో, పండ్లతో పక్షికి ఉపచర్యలు చేశారు. కానీ దాని గాయం మానడానికి ఎక్కువకాలం పట్టడంతో కోపం వచ్చినప్పుడు అనేకసార్లు దాన్ని తిట్టిపోశారు.

చివరికి ఆ పక్షి కోలుకొని ఆ దురాశాపరులిద్దరికీ అనంగాన్ని కలిగిస్తు ఎగిరిపోయింది. మరునాడు ముక్కున ఓక విత్తనాన్ని కరుచుకొనివచ్చి టాంగ్ బోంగీ పాదాల దగ్గర పడేసింది.

ఆ విత్తనాన్ని చాలా జాగ్రత్తగా నాటారు వాళ్ళు. దాని వలన లభించే పంటను తలచు కొంటూ రాత్రంతా నిద్రపోలేదు. మరునాడు ఉదయం తాము ఆశించిన దానికంటే మొక్క పెద్దదిగా పెరిగటం చూసి మురిసిపోయారు.

సంతోషంగా గుమ్మడికాయలను ఇంట్లోకి చేరవేయడం మొదలెట్టారు. వీలైనన్ని ప్రోగుచేసి కత్తి తీసుకుని మొదటి గుమ్మడికాయను కోసారు.

మెరిసే బంగారు నాణాలకు బదులు సన్నని పాములు, బిల్లులు, కప్పలు ప్రాకుతూ బయటకు వచ్చేసరికి వాళ్ళ బంగారు చెప్పనలవికాదు. భయంకరమైన ఆ దృశ్యం చూసి ఆ గుమ్మడికాయను పారవేసి మరొకదాన్ని కోసారు. కాయ తరువాత కాయ, ఇలా అన్నింటిలోను అవే మెలికలు తిరుగుతూ కనిపించాయి.

కొద్దిసేపట్లో పాములు గది అంతా పాకి వాళ్ళ కాళ్ళకు చుట్టుకోసాగాయి. అన్నదమ్ములిద్దరూ హడలెత్తి తేకలు వేస్తూ కాలికొద్దీ బయటకు పరుగెత్తారు.

ఇంట్లోంచే పారిపోయి అడవిగుండా పరుగెత్తారు. ఆ తరువాత వాళ్ళు మరి ఎవరికీ కనిపించలేదు, బహుశ దేశంనుంచే పారిపోయారేమో.



కోపించిన రాజు

ఫిలిప్పీన్స్ జానపద కథ

దక్షిణ యాజాన్ కొండ ప్రాంతం లోని ప్రజలు పొగాకు పండించే వారు. ఆ ప్రాంతాన్ని చాలా రోజుల క్రితం హర్ కా బస్కెట్ అనే రాజు పరిపాలించాడు. అతను చాలా తెలివి గలవాడు. అతని పరిపాలనలో రాజ్యం లోని ప్రజలందరూ సుఖసంపదలతో జీవించే వారు.

పొగాకు పండించేవారి దగ్గరకు పెళి పైర్లను సంరిక్షించుకోవడానికి సలహారివ్వడం రాజు నీచంగా భావించే



వారు కాదు. తత్ఫలితంగా ఆ దేశంలో అతని రాజ్యం విస్తారమైన మంచి పంటకు పేరు పొందింది. చుట్టుపట్ల రాజ్యాలలోని ప్రజలు కొన్ని మైళ్ళనుంచి వచ్చి తమ దగ్గర ఉన్న వస్తువులను ఇచ్చి వాటికి బదులుగా హారీ కా బస్కీడ్ రాజ్యంలోని బంగారు రంగు పొగాకును తీసుకు పోతుండేవారు.

ఒక రోజు రాజుగారు రాజ్యంలోని పెద్దలందరితో ఒక సమావేశం ఏర్పాటు చేసాడు. "నేను చాలాదూర ప్రయాణం చెయ్యబోతున్నాను చుట్టు పట్ల ఉన్న రాజులతోనే గాక దూర ప్రాంతంలోని రాజ్యాలలో కూడ పనులున్నాయి. అందువలన నా ప్రయాణం ఎక్కువ రోజులు పడుతుంది. నేను ఎప్పుడు తిరిగి వస్తానో తెలియదు" అన్నారు.

పొగాకు పంట కోతకి వచ్చే సమయానికి వాళ్ళ రాజుగారు తమ దేశంలో ఉండక పోవడాన్ని గూర్చి అక్కడ ఉన్న వారందరూ విచారం చెబున్నారు.

"పంటలుకోసే సమయంలో జరిగే వేడుకల్లో నేను ఇక్కడ లేకుండా పోవడం నాకూ బాధగానే ఉంది ఇక్కడ ఉన్న మీరందరూ అంతా సవ్యంగా సాగి పోయేలా చూస్తారని నమ్ముతున్నాను. నేను త్వరలో తిరిగి రాకపోతే వచ్చే సంవత్సరం మొక్కలు నాటి పని మామూలుగా సాగి పోయేలా చూడండి. ఎప్పటిలాగే మంచిపంట దిగుబడితో చిరకాలం మన దేశం మంచి పొగాకుకు పేరు పొందేట్లు చేయండి" అన్నారు రాజుగారు.

ఆ మరునాడే రాజు గారు ప్రయాణమై వెళ్ళిపోయారు రాజు గారు ఏయే దేశాలకి వెళుతున్నారో అని అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు.

"ఈ కొండ అవతలకు వెళుతున్నారు" అన్నాడు ఒకడు.

"కాదు. గ్రద్ద కంటికి కూడ కనిపించని సముద్రాలకు అవతలి దూర ప్రాంతాలకు వెళుతున్నారు" అన్నారు కొందరు.

కానీ రాజు గారు తన ప్రయాణాల్ని గురించి ఎవరికీ చెప్పకపోవడం వల్ల ఆయన ఎక్కడకు వెళ్ళారో ఎవరూ ఖచ్చితంగా చెప్పలేక పోయారు.

కోతల సమయం వచ్చింది. ప్రజలు ఊహించిన దాని కంటే పంటబాగా పండింది.

"మన రాజుగారు మంచివారు. మనకు మంచి పంట పండివడం నేర్పారు." అనుకున్నారు ప్రజలు.

ఆ సంవత్సరం పండిన పొగాకును ప్రతి ఒక్కరూ మెచ్చుకున్నారు. హారీ కా బస్కీడ్ రాజ్యంలోని ప్రజలందరూ ఇంతకు ముందు కంటే సంపన్నులై పోయారు.

"అంతా బాగానే ఉంది. అయినా మనం రాజుగారి ఆదేశాలను మరిచి పోకూడదు" అన్నారు పెద్దలందరూ.

క్రొత్తవైరు నాటడానికి వెంటనే అందరూ కొండ ప్రాంతంలో పనిచేయడం మొదలెట్టారు వాళ్ళ శ్రద్ధ, శ్రమ రాజుగారు ఉంటే చూసి గర్వించే వారు.

పది సంవత్సరాలపాటు పశ్చిమ శ్రమించారు. పశ్చిమ సంవత్సరం క్రితం సంవత్సరం కంటే మంచి పంట పండేది. అయినా రాజుగారు వర్యుడన నుంచి తిరిగి రాలేదు. క్రమంగా పశ్చిమకు రాజుగారు జ్ఞాపకంగా మిగిలి పోయారు.

రాజుగారు వెళ్ళిన నాటికంటే ప్రజలు పదిరెట్లు భాగ్యవంతులు కావడంవల్ల ఆయన తన రాజ్యానికి తిరిగి వచ్చి దాన్ని గుర్తుపట్టలేకపోయినా ఆశ్చర్యపడవలసిందేమీ లేదు.

పూరి గుడిసెలు పెద్ద పెద్ద భవనాలై పోయాయి. ప్రజలందరూ మేలిమి వస్త్రాలు ధరించసాగారు.

పొగాకు పండించే వాళ్ళు పొలంపని చేయటానికి అయిష్టత చూపడం మొదలెట్టారు. బహుశ అందువల్లనే పరిస్థితుల్లో మార్పు వచ్చిందేమో!

“పొలం వెళ్ళి మట్టిలో పనిచేసి మంచి బట్టలు వాడచేసుకోవడం దాగులేదు” అనుకున్నారు అందరూ.

పొగాకు పొలాలు నిర్లక్ష్యం చేయబడ్డాయి. బంగారం వంటి మొక్కలు పెరిగే తోటలు ఎండిపోయి దుమ్ము కొట్టుకు పోయాయి. పంటలు దిగుబడి తగ్గిపోవడంలో ఆశ్చర్యకర మేమీ లేదు.

పొగాకు కానడానికి వచ్చిన వర్తకులతో “ఈ సంవత్సరం పంటదాగాలేదు” అన్నారు లక్కడి ప్రజలు.

నిజానికి ఆ సంవత్సరం పంట దాగాలేదు. కానీ పరిస్థితులు చక్క దిద్దాలని ఎవరూ



ఎట్టి ప్రయత్నం చేయలేదు. ప్రజలంతా వాళ్ళ బట్టలు, దబ్బును కాపాడు కోవడంలో శ్రద్ధ వహించడంతో పొగాకు చేరు నిర్లక్ష్యం అవుతూ వచ్చాయి.

కొద్ది సంవత్సరాలలో రాజ్యం అంతా ఊహించలేనంత పేదదేశమై పోయింది. చాలా కాలం నిర్లక్ష్యం చేయబడిన పొలాలు కొద్దివంట గూడ ఇవ్వలేకపోయాయి.

“అకలితో చచ్చిపోయేలాగున్నాం.” అన్నారు ప్రేయ.

“మేము మీ కంటే ఏం బాగున్నాం?” అన్నారు పురుషులు కోవంగా.

పొలాలు సాగుచేయడానికి ప్రాధాన్యమివ్వక వాళ్ళు ఇంట్లో కూర్చుని దెబ్బలాడు కోవడం మొదలెట్టారు. ప్రపంచం వాళ్ళ భవనాలు వాటి దొన్నెకాన్ని కోయిపోయినాయి. అయినా ప్రజలు సోమరులుగానే ఉండి పోయారు.

భూకంపం తప్ప మరేది వాళ్ళ సోమరితనాన్ని పొగొట్ట లేదు లావుంది. ఆశ్చర్యం ఏమిటంటే సరిగ్గా ఆ భూకంపమే వచ్చింది.

భూమి కంపించి పెద్దగా గర్జించింది. భయంతో ప్రజలందరూ ఇళ్ళల్లోంచి బయటకు వరుగెత్తారు. కొన్ని సంవత్సరాలుగా ఎవరూ అంత వేగంగా వరుగెత్త లేదు. పురుషులు, ప్రేయ, పిల్లలు పెదబొబ్బలు పెడుతూ కొండల ప్రక్కగా వరుగెత్తారు.

“అగండి,” అంటూ అకస్మాత్తుగా, ఒక కంకం అజ్ఞాపిస్తున్నట్లు గర్జించింది. వరుగెత్తుతున్న వాళ్లెవరూ ఆ అజ్ఞను తిరస్కరించ లేక పోయారు. అందరూ ఒక్కనారి అగి పోయి చుట్టూ చూసారు.

కొండ శిఖరం మీద నిలుచున్న ఆకారాన్ని మొదట గుర్తించిన వ్యక్తి నోటినుంచి ఆశ్చర్యంతో కూడిన నిట్టూర్పు వెలువడింది.

“రాజా గారు!” అని అరిచాడు అతను. దాంతో అందరూ తమ పాత రాజాగారిని గుర్తుకు తెచ్చుకున్నారు.

తన ప్రజల మీద పెరిగి పోతున్న కోపాన్ని అణచుకోలేక పోయారు రాజా ఊరి కా బస్కీర్.

“నన్ను మోసం చేశారు. నేను లేచిపోయినా మీ పొలాల్ని చక్కగా చూసుకో వలసినదని మిమ్మల్ని అజ్ఞాపించలేదా? ఆ ఎండి పోయిన పొలాలు యీ రాజ్యంలో ఉండ తగిన వని అనుకుంటున్నారా?” అని కోవంగా అరిచాడు రాజాగారు.

అంతటా నిశ్శబ్దం ఆవరించింది. కొంత గూడ గర్జించడం మాని వేసింది.

“ఈ సంవత్సరం పండించిన పొగాకు తీసుకు రండి ” అని అజ్ఞాపించారు రాజాగారు.

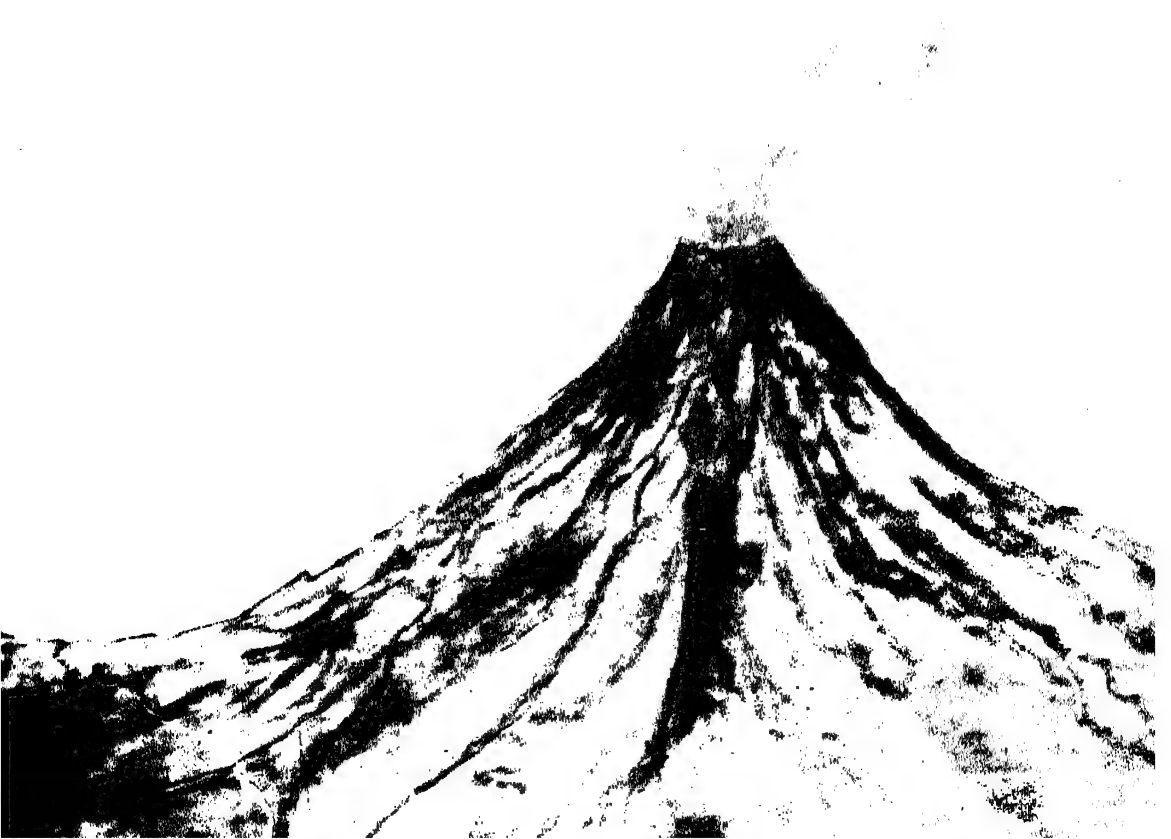
ఎంతో మంది రాజాగారి అజ్ఞను పాటించ మొదలెట్టారు ఎంతో సిగ్గు పడుతూ పండిన కొద్ది వంటను రాజాగారి ముందు ఉంచారు.

రాజా గారు ఊరి కా బస్కీర్ ఆ పొగాకు వంక చాలా సేపు చూసి, చివరకు “ఈ వర్షక ప్రాంతంలో మరోసారి మంచి పొగాకు వంటను చూసేంత వరకు మీ అవిరేయతను, సోమరితనాన్ని మరచిపోలేను ” అన్నారు.

అలా అంటూ తన ముందుంచిన దానిలో ఏడితేడు పొగాకు తీసుకుని ప్రజల దగ్గర

నుంచి వెనక్కు లిగి పిడికిలితో కొండను గుద్దాడు. పిడికిలి తగిలిన చోట పెద్ద రంధ్రం ఏర్పడింది. ప్రజలందరూ ఏడుస్తూండగా రాజుగారు అందులో చూశారు.

రాజు హరీ కా బస్కెడ్ ఇంకా కొండలో కాచుకుని ఉన్నారు ఆయన సంతోషంగా ఉన్నప్పుడు అక్కడి ప్రజలకు తాను ఇంకా అక్కడే ఉన్న సంగతి గుర్తు చేస్తున్నట్లు పొగాకు పొగ బయటికి సంపిస్తూంటారు. ఆ పొగ కొండ వైన వ్యాపించడం కూడా కనపడుతుంటుంది.



వితంతువు గాడిదలు

చైనా జానపద కథ

పూర్వం చైనాలో తెలివి గల ఒక యువక వర్తకుడు ఉండేవాడు. అతను రైర్య శాలి; అనేక ప్రదేశాలు తిరిగి చూశాడు. రాత్రుల్ని రోడ్లపక్కనున్న వనలి గృహాల్లో విశ్రాంతి తీసుకునేవాడు. అతను ఎల్లప్పుడు దొంగలబారిసుంచి ఆత్యంతం చేసుకోవడానికి కత్తి దగ్గరే ఉంచుకొనేవాడు.

ఒకరోజు కొండలగుండా దూరప్రయాణం చేసి అతను అరిసిపోయాడు. అతని గాడిదలు కూడ వీపుమీద బరువులతో నిద్రాసంగా నడుస్తున్నాయి.

“అయ్యో! పాపం! మీరుకూడ మునలివాళ్ళయిపోయాడు. మీకు విశ్రాంతినిచ్చి వచ్చికబయళ్ళలో మేయడానికి వదలివేయాలివ వమయం వచ్చింది” అన్నాడు అతను జాతిగా.

అదే సమయంలో ఒక మునలివాడు కనిపించాడు. అతనికి, వర్తకుడు అగమనదంతో అతను అగిపోయాడు.



“సమస్కారం: రోజంతా నడిచి అలిసిపోయాను. విశ్రాంతి తీసుకోవడానికి చుట్టు పట్ల ఏదయినా వసతిగృహం ఉందా?” అంటూ వృద్ధుడికి వినయంగా పంగి సమస్కరించి అడిగాడు వర్తకుడు.

వృద్ధుడు రోడ్డువైపు చూచిస్తూ: “నీవు ఆ మరుపు తిరిగితే చాలు. వితంతువు చియాంగ్ వసతిగృహం కనిపిస్తుంది. ఈ చుట్టుపట్ల ఏక్కడా దొరకని మంచి భోజనం అక్కడ దొరుకుతుంది” అన్నాడు.

వర్తకుడి అలిసిపోయిన ముసలి గాడిదలను చూస్తూ కొంచెం అగి “ఆమె గాడిదలను కూడ అమ్ముతుంది. ఆమె వడ్డించిన భోజనంలాగే అదికూడ పేరు పొందినదే” అన్నాడు అతను.

అంత దగ్గరలోనే విశ్రాంతి సౌకర్యం లభిస్తుందని తెలుసుకొని సంతోషించి, వృద్ధుడికి మర్యాద పూర్వకంగా కృతజ్ఞతలు చెప్పి, వర్తకుడు ప్రయాణం కొనసాగించాడు.

కొద్దినేవద్లో వృద్ధుడు చెప్పిన విశ్రాంతి గృహం చేరుకున్నాడు. చుట్టూ తోటలో అది పరుగుద్రంగా ఉంది. ముందు మార్గంలోని రాళ్ళమీద నడుస్తున్న గాడిదల గిట్టల చప్పుళ్ళు వినబడడంతో ఒక ద్వారం తెరుచుకుంది. వాకిట్లో ఒక స్త్రీ చిరునవ్వుతో, “మీకు సాదరమైన ఆహ్వానం” అంది మమరంగా.

ఆమె వర్తకుడికి గాడిదలను కట్టివేసే స్థలం చూపించింది. ఆమెకు సేవకులవరూ లేకపోవడంతో వర్తకుడే గాడిదలకు నీరు, మేత ఏర్పాటు చేశాడు.

గాడిదల సౌకర్యాలు చూసిన తర్వాత, దీపాలలో చెరిగిపోయన్న ఒక గదిలో అతను



... తింటూ. కాగుకూ వళ్ళ ప్రయా

... వర్తకాల్లో కూడ చాలామారం ప్రయాణం చేసాను. ఇంత పొక
... విశ్రాంతి గృహాన్ని నేనెక్కడా చూడలేదు" అన్నాడొక ప్రయాణికుడు.

"ఈ వితంతువు వంట కూడా సాటిలేనిదే" అన్నాడు మరొకడు పొట్ట తడుముకుంటూ,
మెచ్చుకోబుగా.

"భారతదేశంలోను, పశ్చిమంలోను నేను చేసిన ప్రయాణాలన్నింటిలోనూ, ఇన్ని పొక
ర్యాలు ఎవరూ సమకూర్చలేదు" అన్నాడు మరో వర్తకుడు.

వాస్తవానికి యువ వర్తకుడు అంతవరకు తిన్న వంటకాలన్నింటిలోకి ఆ యింట
భోజనం చాలా రుచిగా ఉంది: రాత్రి భోజనం వర్ధింపడంతోనే వ్రతి ఒక్కరూ అద్భుతమైన
వంటలతో సుష్టుగా భోంచేశారు. పొట్టనిండా తిని పట్టు దిండ్రకు ఆనుకున్నారు.

తర్వాత వితంతువు గోధుమ పిండితో చేసిన కేకులు బల్ల మీద పెట్టింది. యువ వర్త
కుడు తప్ప మిగతా ప్రయాణికులందరూ వంతోషంగా వాటిని తిన్నారు. మరీ అంపిపోయి
ఉండడం వలన యువవర్తకుడు వాటిని తినకుండా, ప్రయాణికుల దగ్గర నెలపు తీసుకొని నిద్ర
పోవడానికి ఏర్పాటుచేసిన పెద్ద గదిలోకి వెళ్ళాడు. అక్కడ ఒరువగా చాలా పరుపులు పరచి
ఉన్నాయి. మూలగా ఉన్న ఒకపరుపు చూసుకొని దానిమీద పడుకుని త్వరలోనే గాఢనిద్రలో మునిగి
పోయాడు.

నిద్ర పట్టినకొద్ది గంటలకే అజగ్రహితుడై నిద్ర వింత శబ్దాలకు అతనికి మెలకువ
వచ్చింది. కత్తి చేతిలో పట్టుకొని పరుపుమీంచి ఇవతలకు దూకాడు. చుట్టూ ప్రయాణికు
లందరు ప్రశాంతంగా నిద్రపోతున్నారు. అలా నిశ్చలంగా ఒక క్షణం నిలబడ్డంతో మరొకరి
గీడుతున్నట్లు వన్నవి శబ్దం వినబడింది.

"దొంగలొచ్చారు. నిస్సహాయురాలైన వితంతువుని దోచుకోవడానికి వచ్చిన పిరికి
పందల పని పడతాను" అనుకున్నాడు.



మెల్లిగా బయటకి వెళ్లి కిటికీలోంచి ప్రక్క గదిలోకి తొంగి చూశాడు. అక్కడ చూసిన దృశ్యం అతనికి ఆశ్చర్యం కలిగించింది. గదిలో ఒక స్త్రీ ఆకారం మాత్రమే నిలుచుని ఉన్నది. మంచం క్రింద నుంచి పెద్ద పెద్ద బయటకు లాగి దానిపై వంగి ఉన్నది. పొడ వాటి ఆమె వెంట్రుకలు భుజాల మీద పాముల్లాగా మెలికలు తిరిగి ఉన్నాయి.

వింతగా ఉన్న ఆ స్త్రీ కిటికీవైపు తిరగడంతో అతను భయంతో వెనక్కు అడుగు వేసాడు. ఆమె వాడి కళ్ళు చీకటిలో పరిశీలనగా చూస్తూంటే భయంతో అతను ఇంకా వెనక్కు వెళ్ళాడు.

“ఓ! యీమె విశంతువు చియాంగే!” అని అతను ఆమె ముఖం గుర్తుపట్టి, ఆశ్చర్య పడి కిటికీనుంచి ఇంకా దూరంగా వెళ్ళాడు. “ఆమె ముఖం ఎంత క్రూరంగా వుంది. ఆమె ఏం చేస్తుందో చూడాలి” అనుకున్నాడు.

ఆ విశంతువు మళ్ళీ పెద్ద పెద్ద వైపు తిరిగి చిన్న కొయ్య గుర్రాన్ని, కొయ్య మనిషిని, చిన్న నాగలిని దానిలోంచి బయటకు తియ్యడం చకితుడయి ఆ వర్తకుడు గమనిస్తూనే ఉన్నాడు. తర్వాత ఆమె క్రిందకు వంగి ఏవో కఠోరమైన మాటలు పలికింది. వర్తకుడు తను నిలుచున్న చోటునుంచి ఆమె మాటలు స్పష్టంగా వినలేకపోయాడు.

ఆమె స్వరం పెద్దది కావడంతో కొయ్య ఆకారాలు కదలడం మొదలెట్టాయి. ఇంత తోనే ఆ గది తిన్నని చాళ్లు చాళ్లుగా దున్నబడటం మొదలైంది.

ఆ తర్వాత విశంతువు కొయ్య దొమ్మలను పెద్దెలో ఉంచి గుప్పెళ్లతో నేల అంతా విత్తనాలు చల్లింది.

వర్తకుడు నోరు తెంచుకుని చూస్తున్నాడు. మంత్రశక్తి గల ఆ విత్తనాలు భూమి మీద పడడంతోనే గోధుమ మొక్కలు మొలవ సాగాయి. త్వరలోనే ఆ గది అంతా బంగారు రంగు మొక్కలతో నిండి పోయింది.

ఇంతవరకు జరిగిన సంఘటనలన్నీ ఎంత వేగంగా జరిగిపోయాయో అంత తొందర గానే ఆ విశంతువు పంట అంతా మార్చి చాన్యాన్ని పిండిగా వినరింది.

“అ! మంత్రశక్తి గల నా గోధుమ రేకోలను తయారు చేయడానికి ఇప్పుడు కావలసి నంత పిండి” అనుకుంది ఆమె తృప్తిగా.

అలోచిస్తూ వర్తకుడు తన పరుపు దగ్గరకు తిరిగి చేరుకున్నాడు ఆ గోధుమ రేకో లలో ఏ మంత్ర శక్తి ఉందో అని అలోచిస్తూ నిద్రపోయాడు.

మరునాడు ఉదయం తన పరుపు మీంచి నిర్దాక్షిణ్యంగా త్రోసి వేయ బడ్డాడు. నేల మీద పడ్డ తో గాడిదలు ఓండ్ర పెట్టడం వినిపించింది. లేచి చుట్టూ చూశాడు. అనేక రకాల ఆకారాల్లో ఉన్న గాడిదలతో గది నిండిపోయి ఉంది.

“అయితే యీ ప్రయాణీకులంతా ఏరి?” అనుకున్నాడు అతను. తక్షణం అతనికి రాత్రి జరిగినదంతా జ్ఞాపకం వచ్చింది. “ఆహా! యీ విశంతువు ఎంత మోసగత్తై! ఈ ప్రయాణీకులందరికీ మంత్ర శక్తిగల గోధుమ రేకోలు పెట్టి వారిని గాడిదలుగా మార్చింది” అని ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

ఎంతో సేపు తీవ్రంగా ఆలోచించి తన వస్తువులు తీసుకొని శలవు తీసుకుందామని విశంతువు దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

"అల్పాహారం తీసుకోవడానికి నాకు వ్యవధి లేదు. 'యినా నీ దగ్గర ఉన్న అద్భుతమైన గోధుమ తేకలు మార్గ పుష్పంలో రసదానికి ఇస్తావా?" అ. అడిగాడు.

ఆమె త్వరితగతినే వత్తకుడి కోసం కొన్ని మంత్ర శక్తి గల తేకలను పొట్లం కట్టి ఇచ్చింది. ఆమె దయకి కృతజ్ఞతలు చెప్పి, తిరిగి ప్రయాణంలో మళ్ళీ సానని చెప్పాడు అతను.

"కొన్ని రోజుల తర్వాత అతను ఆవిశ్రాంతి గృహానికి మళ్ళీ నెమ్మదిగా తలుపు తట్టాడు.

తలుపు ముందునుంచున్న వ్యక్తిని చూసి ఆ విశంతువు ఆశ్చర్యంతో 'రు తెలిచింది.

"అ! కొన్ని ఆశ్చర్యకరమైన పనులు చేయడం ఇప్పుడు నావంతు" అనుకున్నాడు వత్తకుడు.

సంతోషంగా ఆమెకు అచినందలు చెప్పటా "మళ్ళీ ఇక్కడికి రావడం నాకు సంతోషంగా ఉంది. నీచేతి వంట దుచి చూడే భాగ్యం నాకు కలగలేదు. నీవు నాకు ఇచ్చిన తేకలు మార్గంలో కలిసిన మరి కొంతమంది ప్రయాణీకులు తినేశారు" అన్నాడు అతను.

వత్తకుడు గాడిదగా మారకపోవడానికి కారణం అప్పటికి గ్రహించి "మీరు ఆకలితో బారపడ్డందుకు నాకు చాలా విచారంగా ఉంది" అంది ఆమె సానుభూతితో. "మీ కొరకు మరిన్ని క్రొత్త తేకలు చేసాను" అని విషపూరితంగా నవ్వింది.

"మంచిది, నీవు కూడా నా దగ్గరున్న తేకలు దుచి చూడాలి. వీటిని యీ దేశంలో పేరు పడ్డ వంటవాడు తయారు చేసాడు. ఎలా ఉన్నాయో చెప్పాలి" అన్నాడు ఆ తెలివి గల వత్తకుడు.

"అలాగే" అంటూ అతనికి టీ తీసుకు రావడానికి వెళ్ళింది ఆమె. "నా మంత్ర శక్తి గల తేకలు ఈ మూర్ఖుడికి పెట్టడానికి ఇంకొంచం సమయమంది" అనుకుంది ఆమె.



అమె టీ తీసుకు రావడానికి వెళ్ళినప్పుడు మునుపు తాను అక్కడినుంచి వెళ్ళినప్పుడు అమె ఇచ్చిన కేక్‌లతో ఒక డజను తన నంబీలోంచి తీసాడు వర్తకుడు. మామూలు కేక్‌ను ఒకదాన్ని వాటి మధ్య పెట్టాడు.

వాళ్ళిద్దరూ టీ త్రాగుతూ కూర్చున్నప్పుడు వర్తకుడు దుచిచూడమని వితంతువుకి కొన్ని కేక్‌లు ఇచ్చాడు. అమె ఒక కేక్ తీసుకుంది. వర్తకుడు మామూలు కేక్ జాగ్రత్తగా ఎంచుకొని తినడం మొదలెట్టాడు.

"చాలా బావున్నాయి. ఇలాంటి వాటిని చేసానని చెప్పుకోడానికి గర్వపడతాను" అందామె ఆశ్చర్యంతో.

అమె మరోకేక్‌ను తీసుకుంటుంటే వర్తకుడు నవ్వుకున్నాడు.

ఆమె రెండో కేక్ తిన్న తర్వాత, “ఇవి నీకు నచ్చినందుకు నాకు నాలా వంశోషంగా ఉంది ఇవి నీవువేసిన కేక్లే” అన్నాడు అతను వితంతువుతో. భయంతో గజగజలాడుతూ, “అదెలా సాధ్యం?” అంధా వితంతువు.

“నీ గోధుమ కేక్ల రహస్యమూ నాకు తెలుసు. నీ దగ్గర సరిక్రాంత్ర గాడిదలు అమ్మ కావికి ఎలా లభిస్తాయో కూడ నాకు తెలుసు” అని జనాబు చెప్పాడు అతను.

ఆ వితంతువు గొంతు కోవంతో పూడుకు పోతుండగా కొంచెం నేపు ఆగి, “నీకు తగినవే తింటున్నావు” అన్నాడు వర్తకుడు.

కోవంతోను, భయంతోను కేకలు వేసింది ఆమె. కావి అప్పటికే ఆమె చెవులు పొడవుగా సాగి బూడిద రంగుగా మారిపోయాయి కొద్దిసేపల్లో కోవంతో నింధిన ఆమె పూర్తిగా మారిపోయింది.



కొయ్య ఏనుగు

శ్రీలంక జానపద కథ

పూర్వం చందపజోత అనే రాజు ఉండేవాడు. అతను సంపన్నుడు, దురాశాపరుడూ. తీరికసమయమంతా తనకున్న సంపదలను చూస్తూ గడపేవాడు. ఛనాగారంలోని డబ్బును, తనకున్న ఏనుగులను లెక్క పెట్టడం కంటే మరేది అతనికి సంతోషం కలిగించేది కాదు. చందపజోత పరిపాలించిన కాలంలో ఒకవ్యక్తి పిరిసంపదల్ని అతని దగ్గరున్న ఏనుగులనిబట్టి అంచనా కట్టేవారు.

ఒక రోజు తన మంత్రితో షిరారుకి వెళ్తూ, నిజానికి నేను చాలా అదృష్టవంతుణ్ణి. బహుశా ఈ ప్రపంచంలో నేనే సంపన్నుడనైన రాజును" అన్నాడు చందపజోత.

"కాదు, మహారాజా, మన పొరుగు రాజ్యాధిపతి ఉచేన ఎంతో సంపన్నుడు అతనితో పోలిస్తే మిగిలిన వారందరూ పేదవారు అనాలి" అని జవాబు చెప్పాడు మంత్రి. చందపజోత గర్విష్ట, కోపిష్టి. అంచేత మంత్రి ఎంతో దైర్యవంతుడు కాబట్టి యిలాంటి జవాబు చెప్పగలిగాడు.

ఈ మాటలు విని రాజుగారికి చాలా కోపం వచ్చింది. అసంతృప్తితో చిరు మురులాడాడు. "అదెలాగు? రాజు లందరిలో నేను గొప్ప యాదుణ్ణి కాదా? నా కంటే ఎవరి దగ్గర ఎక్కువ సరిసంపదలు ఉన్నాయి?" అని అడిగాడు అసహనంతో

యౌవనవంతుడైన ఆ రాజు దగ్గర ఒక మంత్ర శక్తి ఉన్నది. దాంతో అతను ప్రపంచంలో ఏ ఏనుగునైనా బంధించ గలడు. అతని వీడ నుంచి వెలువడే మధుర గానం పరుగెత్తే ఏనుగులను ఎన్నిటినో నిలబెట్టింది" అని జవాబు చెప్పాడు మంత్రి.



తన కంటే మరొకరికి ఎక్కువ ఏనుగులున్నాయనే మాట భరించ లేక పోయాడు చందపక్షి. వెంటనే ఆ మంత్రి శక్తి నేర్చుకోవడానికి ఒక పథకం ఆలోచించడం మొదలెట్టాడు.

చాలారోజుల తర్వాత తన రాజ్యంలోని బుద్ధిగాలురు అందరినీ పిలిపించి ప్రాణం ఉన్న ఏనుగులు, గుర్రాల కన్న వేగంగా పరుగెత్తే బోలుగా ఉండే కొయ్య ఏనుగును నిర్మించమని ఆజ్ఞాపించాడు.

మాయ ఏనుగు సిద్ధంకాగానే రాజు దాన్ని చూడటానికి వెళ్ళాడు. "దాగుంది. అరవై మంది పరాక్రమవంతులైన యోధులు ఇందులో కూర్చోండి" అన్నాడు.

అరవై మంది యోధులు అందులో కూర్చున్న తర్వాత దాన్ని ఉదేన పరిపాలిస్తున్న రాజ్యం పొలిమేరల్లోకి తీసుకువెళ్ళారు.

ఉదేన రాజు నైనికుదొకడు ఈ వింత జంతువును చూడడం తటస్థించింది. అతను తాను చూచిన ఏనుగుని గురించి చెప్పడానికి రాజు భవనానికి వెళ్ళాడు. ఉదేనకు ఆసక్తి కలిగింది. మంత్రి శక్తి గల తన వీణను తీసుకొని ఆ ఏనుగును పట్టుకోవడానికి బయలుదేరాడు.

అతను దాన్ని చూడగానే అది చందపక్షి రాజ్యం పైపు పరుగెత్త సాగింది.

ఉదేన మంత్రం చదివి మహిమ గలిగిన తన వీణ వాయించాడు కాని అన్ని నిరుపయోగమైనాయి. ఆ కొయ్య ఏనుగు పరుగును ఏవీ ఆపలేక పోయాయి.

"నా వీణానాదం విని ఆగ లేదంటే ఇది వింత ఏనుగై ఉంటుంది. ఇది తప్పించుకు పోకుండా చూడాలి" అనుకున్నాడు రాజు.

తన గుర్రాన్ని అదిలించి ఏనుగు వెంట పడ్డాడు. ఎన్నో మైళ్ళు వెంటించాడు. అయినా గుర్రం ఏనుగును చేరుకోలేకపోయింది. అతను దేనిని అంత తేలికగా విడిచి పెట్టే స్వభావం కలవాడు కాదు. ఆ ఏనుగు దానంతట అది ఆగి పోయేంతవరకు దాన్ని వెంటడిస్తూనే ఉన్నాడు. చివరకు ఆ ఏనుగు దానంతట అది ఆగిపోయింది.

అతను తన గుర్రాన్ని ఆపి ఆవగానే చందపక్షి పంపిన యోధులు ఆ ఏనుగులోంచి బయటికి వచ్చారు.

ఏనుగు పొట్టలోంచి యోధులు బయటకు రూకదాన్ని చూచిన ఉదేన ఎంతో ఆశ్చర్యపోయాడు:

"ఏం జరుగుతున్నదో తెలుసుకునేలోపే అతనిని చందపక్షి యోధులు బంధించి తమ రాజుగారి దగ్గరకు తీసుకు పోయారు. తనను మోసం చేసారని తెలుసుకొని ఉదేన ఉగ్రుడై పోయాడు.

"ఇంత నీచంగా నన్నెందుకు బంధించారు?" అని అతను తనను పట్టుకొన్న వారిని అడిగాడు.







తన మాయోపాయం నెరవేరినందుకు చండవజోత సంతోషించాడు.

చండవజోత క్రూరంగా నవ్వుతూ, "నీకేదో మంత్రం తెలువట. అది నీవు నాకు నేర్పితే ఎటువంటి హానీ లేకుండానే నీ రాజ్యానికి వెళ్ళిపోవచ్చు" అన్నాడు యువకుడు. అందగాడు అయిన ఉదేనను ఉద్దేశించి.

ఉదేన కొన్ని శిబిరాలు ఆలోచించి సమాధానం చెప్పాడు, "ఆ మంత్రం ఉపదేశిస్తాను. కాని విజ్ఞానవంతుడైన నీ గురువును గౌరవించినట్లు నన్ను గౌరవించాలి" అన్నాడు.

అశ్రర్యంతో చండవజోత నోట మాట రాలేదు. తన జీవితంలో ఇంతవరకు అందరూ తన కంటే అధములు అనుకున్నాడు. ఏనుగు ఎగరడం ఎంత అసంభవమో అలాగే చండవజోత ఎవరి నైనా గౌరవించడం కూడ అంతే అసంభవం.

"నిన్ను గౌరవించే వారికి ఎవరికైనా ఆ విద్య నేర్పుతావా?" అని అడిగాడు ఉదేనను.

"అవును" అన్నాడు ఉదేన.

దాంతో చండవజోతకు ఒక ఆలోచన కలిగింది. అతనికి వాసులదత్త అనే అండమైన కుమార్తె ఉంది. ఆమె యీ విద్య నేర్పుకోవచ్చును అనుకున్నాడు. కానీ ఆమె అందగాడైన ఉదేన ప్రేమలో పడుతుంటేమోనని భయపడ్డాడు. గర్భం నిమిరుకురటా కొంచెం సేపు తీవ్రంగా ఆలోచించాడు చివరికి ఒక పథకం ఆలోచించాడు.

"నాకొక గూని కుమార్తె ఉన్నది. నీవు కోరినట్లు ఆమె గౌరవిస్తుంది. దానికి మారుగా ఆమెకు ఈ విద్య నేర్పాలి" అన్నాడు చండవజోత.

అందుకు ఉదేన సంతోషంగా ఒప్పుకున్నాడు.

"ఆమెకి గూని వుందని విగ్గు. నీవు ఆమెకు విద్య నేర్పేటప్పుడు ఆమెకూ నీకూమధ్య ఒక తెర వుంటుంది" అన్నాడు చండవజోత.

షరతులన్నిటిని అంగీకరించాక చండవజోత తన కుమార్తె దగ్గరకు వెళ్ళి ఏం చేయాలో ఆమెకు చెప్పాడు. "నీకు విద్య నేర్పే వ్యక్తి కుప్పు వ్యాధితో బాధపడుతున్నాడు. అందు వల్ల విద్య నేర్పేటప్పుడు అతను నీకు కనబడకుండా మీ మధ్య ఒక తెర అడ్డంగా ఉంటుంది"

మరునాటినుంచే ఉదేన వాసులదత్తకు మంత్ర విద్య నేర్పడం మొదలెట్టాడు. మొదటి రెండు రోజులు శ్రద్ధగా విని ఉదేన చెప్పిన మాటలన్నీ వర్ణించింది ఆమె. మూడవ రోజు నుంచి శ్రద్ధపోయి దిక్కులు చూడటం మొదలెట్టింది. ముందు రోజు నేర్చుకున్న పాఠం జ్ఞాపకం ఉండుకునేది కాదు. అంచేత తప్పులు చేయ సాగింది. చివరకు అది తరించ లేని స్థాయికి చేరడంతో ఉదేనకు కోపం వచ్చింది.

"ఓ గూని మొద్దు. ఇలాఅయితే వంద సంవత్సరాలయినా యీ విద్య నేర్చుకోలేవు" అని తేకలు వేళాడు ఉదేన.

తనను గూని మొద్దు అనడంతో వాసులదత్త కోపించి ఎదురు తిరిగి, "వికృతమైన కుప్పురొగి అయివుంటే నన్ను అవమానించటానికి నీకు ఎంత ధైర్యం?" అని అంది.

ఆమె ఆ విధంగా అన్నందుకు కోపంతో కంపించి డెబ్బలాటకు సిద్ధమై మధ్య ఉన్న తెరను చింపి పారేళాడు ఉదేన.



పరస్పరం చూసుకుని వారు నిశ్చేష్టులయారు. చందపజోత చెప్పినట్లు ఇద్దరిలో ఎవరూ విరాడులు కాదు ఉదేన చూసిన కన్యలందరిలోకి వాసులదత్త చాలా అందగత్తై. తక్షణం ఆమెని వరించారు ఉదేన. వాసులదత్తకు కూడ అలాగే అనిపించింది. ఉదేన నిజానికి యువకుడు. అందగాడు.

కపటియైన చందపజోత చేసిన మోసం త్వరలోనే ఇద్దరూ తెలుసు కున్నారు. ఉదేన తప్పించుకోవడానికి తన శక్తిమేర నహాయం చేయడానికి వాసులదత్త అంగీకరించింది.

తన తండ్రి విద్య నేర్చుకోవడం పూర్తి అయిందా అని తండ్రి అడిగినప్పుడల్లా వాసులదత్త త్వరలోనే సంపూర్ణంగా జ్ఞానంగా నేర్చుకుంటానని చెప్పేది. ఒక రోజు ఆమె. “నాన్నగారూ, విద్య పూర్తిగా నేర్చుకున్నాను దానివల్ల మంచి ఫలితాలు కలగడానికి మన రాజ్యంలో దూరంగా మూల ప్రాంతాలలో పెరిగే ఒక మూలిక కావాలి. అది ఉదేన రాజ్యం పరిహద్దులోనే దొరుకుతుంది” అంది.

చందపజోత ఆ విద్యను ప్రయోగించాలని అత్యాశలోవున్నాడు. అందువల్ల రాజ్యంలోని సింహ ద్వారంల్లోంచి రాజకుమార్తె ఎప్పుడు కావాలన్న పోసీయవలసిందని పరిహద్దున కాపలాఉన్న వైనికులందరి చెప్పాడు.

ఒక రోజు చండవజోత వేటకు పోయేంత వరకు ఉదేన. వాసుదత్త ఓర్పుతో వేచి ఉన్నాడు. ఒక వంచినిండా బంగారు నాణాలు వింపుకొని బలిష్ఠమైన గుర్రంమీద ఎక్కి అంతః పురం నుంచి తప్పించుకు పోయాడు.

వాళ్ళు పరిహార్థకు చేరుకునే సమయానికి చండవజోత సైనికులు వెంబడిస్తూ దగ్గరకు వచ్చేసారు. ఉదేన బంగారు నాణాల వంచి విప్పి తన చుట్టూ నాణాలు విరజిమ్మాడు. అతను ఊహించినట్లే చండవజోత సైనికులు తమరాజుగారిలాగే ధనవ్యామోహం గలవాళ్ళు. తక్షణం ఉదేనను వెంబడించడం మానివేసి బంగారు నాణాలు ఏరుకోసాగారు.



దాంతో ఉదేన వాసుదత్తతో సురక్షితంగా తన రాజ్యం చేరుకున్నాడు.

జరిగినదంతా తెలుసుకొని చండవజోత ఉగ్రుడై పోయాడు. కోపంతోనూ నిస్పృహ
తోనూ చిందులు త్రొక్కాడు. ఉదేనకు ఏమీ హానిచేయలేక పోయాడు.



అదృశ్యమైన గడ్డి కోటు

జపాన్ జానపద కథ

అనగా అనగా తూర్పున ఒక దూర దేశంలో, ఒక వింత గ్రామము ఉండేది. ఆ గ్రామములో ఉండే ప్రజలు వింతగా ఉండేవారు. వారిలో ఏ ఒక్కరికి సామాన్యంగా ప్రి పురుషులకు ఉండేలాగ తలలుండేవి కావు, కొంత మందికి పొడవైన బట్టతలలు, మరి కొంత మందికి గుండ్రని పెద్ద తలలుండేవి. మరి కొంతమంది వుండేవారు. తలలకు బదులు వాళ్ళ భుజాలు మీద బంగాళా దుంపలు మొలిచాయా అన్నట్లు వింతగా వుండేవారు. అంతేకాదు వాళ్ళందరూ మంద మతులు అని కూడ పేరు మోసారు.

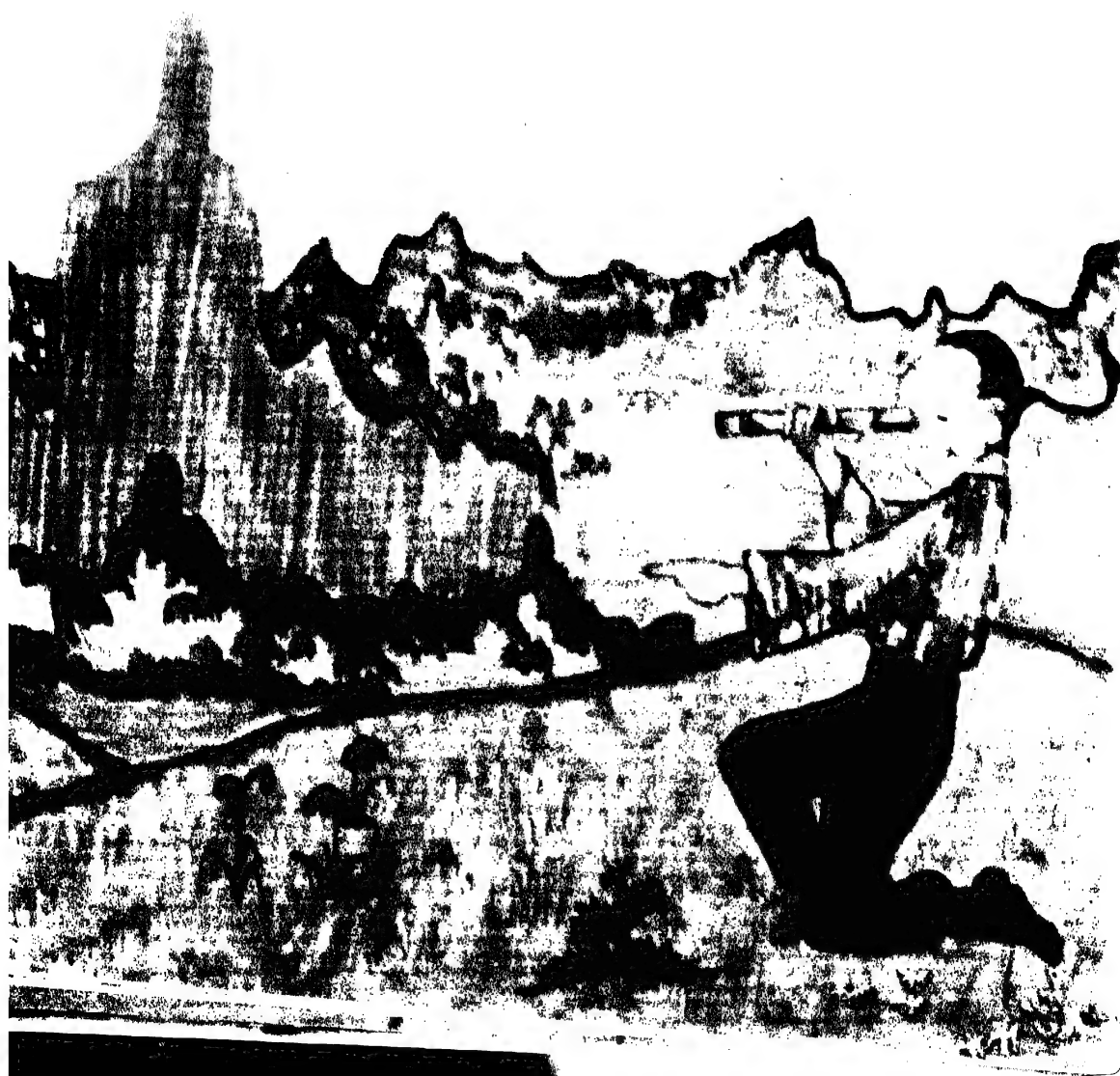
వారిలో ఒకడు పనికిమాలిన సోమరి. అతని పేరు ఓటోకో. అతను ఎప్పుడూ ఏదో ఒక తుంటరి పని చేస్తూ ఇరుగు పొరుగు వారిని బాధ పెట్టేవాడు. వాళ్ళు అతనికి తమ దగ్గ రున్నది ఏదో ఒకటి ఇచ్చేవారు. ఒక రోజున ఆ మూర్ఖపు వెధవ టెంగూమీద తన యుక్తులు ప్రయోగించాలని ప్రయత్నించడంలో అతని అల్లరి అతన్ని చిక్కుల్లో పడవేసింది.

టెంగూ ఒక వింత ప్రాణి. టెంగూ అంటే పొడవాటి ముక్కుగల పిశాచం అని అర్థం. నిజంగానే దానికి పొడవాటి ముక్కు ఉండేది. దాని వీపు వెనక ఈకలు నిండిన రెండు రెక్కలుండేవి. అది వింత దుస్తులు ధరించేది. దానికి మాయాశక్తులు కూడ తెలుసు. మూర్ఖులు మాత్రమే దాని మీద తమ యుక్తులు ప్రయోగించేవారు. అలాంటివారిలో ఓటోకో ఒకడు.

ఒక రోజు వెదురుతో గొట్టం చేసి దానితో ఏంచేయాలా అని ఆలోచించాడు ఓబోకో.
మొదట దాన్ని రాళ్ళు విసరడానికి ఉపయోగించుదామనుకున్నాడు. తరువాత దాన్ని మంచి దూర
దర్శినిగా వాడుకోవచ్చునను కొన్నాడు.

దాన్ని అతను కంటి దగ్గర పెట్టుకొని చూడగానే ఒక బెంగూ పికాచం తప వైప
ఎగిరి రావడం కనపడింది.







“ఓహో! ఈ పెంగూ దాని అందమైన వరి గడ్డి కోటు నాకిస్తుందేమో చూద్దాము” అని అనుకున్నాడు రోరోవరి.

మాటి మాటికి, “ఓహో, ఆహా” అని ఆసక్తికరంగా అడుస్తూ వెదురు గొట్టంలోంచి చూడసాగాడు. అన్ని పెంగూలలాగే యీ పిశాచానికి గూడా ఆసక్తి ఎక్కువ. ఓదోకో ఏం చేస్తూన్నాడో చూద్దామని అతనికి దగ్గరగా దిగింది. కీచుగొంతుతో ఒక్కసారి తననికూడా చూడ నివ్వమని కోరింది.

“ఏమిటి? నా కోసరం ప్రత్యేకంగా చేసుకున్న చూరదర్శినిలోంచి నీన్ను చూడనివ్వ దమా? వీయి వడదు” అన్నాడు బిగ్గరిగా ఓదోకో.

“ఆహా, చందమామ ఎంత అందంగా ఉన్నాడు. నీకు కూడ చూడాలని లేదు పెంగూ? దానిమీద పున్నప్రతి మైదానం. రోయ కనిపిస్తున్నాయి” అని అస్పష్టంగా మాట్లాడుతూ గొట్టం లోంచి మరోసారి చూసాడు.

పాపం పెంగూ చూడాలనే కోరికతో తహతహలాడింది.

“దయచేసి నన్నొకసారి చూడనివ్వవూ. ఒక్కసారి చూడనిస్తే నా అందమైన బూట్లు కాని, మెరిసే నల్ల దోపిసి కాని నీకు ఇస్తాను” అని ఆ పెంగూ ప్రాధేయపడింది.

“ఓహూ, వీలేదు. నీ కోటుఇస్తే ఒకసారి చూసేందుకు ఒప్పుకోవచ్చు” అన్నాడు ఓదోకో దురుసుగా.

ఓదోకో మనసు మార్చుకొనే లోపు ఆ తెలివి తక్కువ పితాచం వెదురు గొట్టం లాక్కొని తన కోటును అతని చేతుల్లో పడేసింది.

ఓదోకో కాలి కొద్దీ పరుగెత్తాడు. అతను ఇచ్చిన దూరదర్శినిలోంచి చూస్తే గుండ్రని చిన్న ఆకాశము ముక్కు మాత్రమే కనిపించడంతో తనకు దృష్టి దోషమే లేక తన మతి చలించిందోనని పెంగూ ఆశ్చర్యపడింది.

పెంగూ దృష్టికి అందకుండా దూరంగా పోగానే ఓదోకో కోటు తొడుక్కున్నాడు. అప్పుడు ఏమి జరిగిందను కున్నాడు? అతను ఎవరికీ కనిపించకుండా అదృశ్యమయ్యాడు. సంతోషంతో రోడ్డు మీద గెంతుతూ తన గ్రామం చేరుకున్నాడు.

“ఎంతమాషా! ఓ! ఏమి ఆనందం! ఏమి ఆనందం!” అనుకున్నాడు ఓదోకో.

గ్రామంలోని ప్రజలను గుర్తటం, కింద పడేయటం ముక్కులు గిల్లడం, భయ పెల్లడంతో అతను ఎంతో ఆనందంగా కాలం గడిపాడు.

అదృష్టం కొద్దీ ఆ సమయాన ఆ ఊరిలో గొప్ప సంపన్నుడు వీధిలో నడుస్తున్నాడు. తన వేడికి పెట్టుకొన్న ఉంగరాన్ని చూసుకుంటూ అతను మురిసి పోతున్నాడు. వీధి చుర్యకు చేరగానే అతనికి తన ఎడమ చెవి ఎవరో గిల్లినట్లు అయింది. కోపంతో వెను తిరిగి చూడడంతో కుడి చెవి పట్టుకుని ఆవమానకరంగా అటూ యటూ త్రిప్పుడం జరిగింది. రెండు సార్లు తిరిగి చూసి దగ్గిమని నేం మీద పడిపోయాడు అతను. అంత గొప్ప సంపన్నుడు బురదలో పడిపోవడం ఎంత తమాషాగా ఉందో! మొదట భయపడిన గ్రామస్తులందరూ తరువాత విగ్గరగా నవ్వుడం మొదలెట్టారు.

తాను చేసిన పనికి సంబరపడుతూ చాల పాట పాడుకుంటూ తన దారిన వెళ్లి పోయాడు ఓదోకో. కొద్దిదూరం పోగానే చంకలో పొట్లంతో శ్రామికుడొకడు కనిపించాడు. ఓదోకో త్వరగా అతని దగ్గరకు పరుగెత్తి పొట్లం లాక్కొని దానిలోంచి తెల్లని షేజోళ్ళు బయటికి తీసాడు. ఆ విధంగా షేజోళ్ళు లాక్కొంటి. ఒక్క విసురున వెళ్లి బురదగుంటలో పడటంతో శ్రామికుడు హడలెత్తి పోయాడు.

“నా షేజోళ్ళకు దయ్యం పట్టింది” అని చావుకేక పెట్టి వీధిలో పరిగెత్తాడు అతను.

తన యుక్తులు పారినందుకు ఓదోకో చాల సంతోషించాడు. ఇంకా ఏంచేయాలా అని చుట్టూ చూసాడు. అతని కళ్ళు ప్రాథమిక పాఠశాల వైపు పుల్లాయి. నేర్పుగా క్లాస్ గదిలో తొర బద్దాడు. ఉపాధ్యాయుడు గుమ్మం వైపు వీపుపెట్టి తిరిగి 2+2 అని బోర్డుమీద నిదానంగా వ్రాస్తున్నాడు. అతను సమాధానం వ్రాయకముందే ఓదోకో ఐదు అని బోర్డ్ మీద వ్రాసాడు.

ఉపాధ్యాయుడు ఆశ్చర్యంతో తల గోక్కున్నాడు. పిల్లలు బోర్డు వైపు, తమ చేతుల వైపు చూసి బోర్డు వైపు తెల్లబోయి చూసారు. వారిలో కొందరు వ్రేళ్లతో రెక్కపెట్టారు.

“సమాధానం, నాలుగు అనుకుంటాను, కాని బోర్డ్ మీద ఐదు అని ఉంది” అని ఉపాధ్యాయుడు గొణుక్కున్నాడు.

చురోసారి తల గోక్కొని, “నా మెదడు చెప్పేది నిజమనుకునేదా లేక బోర్డ్ మీద వ్రాసిందా?” అనుకున్నాడు

“సమాధానం ఐదు” అని ఓదోకో అతని చెవిలో మెల్లిగా చెప్పి గలగల నవ్వుకుంటూ గది నుంచి బయటకు వెళ్లాడు.



ఓహో! ప్లాసు గదిలో ఎంత అయోమయం సృష్టించాడనుకున్నారు. "నాలుగు" "చాదు ఐదు" "నీ మొహం. ఆడు" అని అంటూ పిల్లలు కేకలు చేస్తూ ఒకరితో ఒకరు చెబ్బి చాడుకుని ఏడవడం ప్రారంభించారు.

ఒక లావాటి పిల్లవాడు రెండు చేతులతో రెండు వ్రేళ్లు చూపించి. "ఇవి ఎన్ని?" అని అడిగాడు.

"ఎనిమిది, నీచేతి వ్రేళ్లు లావుగా ఉండటం వల్ల ఒక్కొక్కటి రెండిటితో సమానం" అని దిగ్గరిగా అరిచాడొకడు. అలా అని నాలుక వెళ్లబెట్టి టోకోకోల చేయడంతో లావుపాటి పిల్ల వాడు కోపంతో అరిచాడు.

ఈ చిలిపి పనులు చేసిన తర్వాత విశ్రాంతి తీసుకోవడానికి ఇంటికి వెళ్లారు ఓటోకో. స్థాయంత్రం చేయబోయే సాహస కార్యాలముందు కాస్త విశ్రాంతి తీసుకుందామని కోటు తీసి వేసాడు. అతను నిద్ర పోతుండగా అతని తల్లి లోపలికి వచ్చి కుర్చీ మీద వేలాడుతున్న కోటుని చూసింది.

"ఎంత మురికిగా ఉందీ కోటు" అని విసుక్కుంటూ, వంట గదిలోకి తీసుకుపోయి, దానిని మంటల్లో వేసింది.

తన తల్లిచేసిన పనికి ఓటోకోకు వెట్టికోపం వచ్చింది. కోటుచాలిన బూడిద పోగు చేసి తోటలో ఒక మూలకు వెళ్లాడు. బూడిద వల్లంతా పులుము కోవడం ప్రారంభించాడు. క్రమంగా అతను మాయమవసాగాడు. పూర్తిగా మాయమవగానే గ్రామం వైపు వెళ్లాడు. వనతి గృహాల నుంచి నవ్వులు, మాటలు వినిపించాయి. వంటకాల ఘుమ-ఘుమ వాసన రావడంతో కడుపులో వకవక ఆకలి వేసింది. రద్దీగా ఉన్నవనతి గృహంలోకి వెళ్లి, అక్కడ ఉన్న వాళ్లందరూ తుచిగా ఉన్న వంటలు ఆరగించేంత వరకు వేచిఉన్నాడు. అప్పుడు పులుము ఉన్న పాత్ర దగ్గరకు వెళ్లి దాన్ని ఆత్రంగా ఆరగించడం మొదలెట్టాడు. గృహ యజమాని కుక్క వాసన పట్టి అతని గద్దం నాకింది.

కుక్క గాలిలో ఏమీ నాకుతుందో చూడటానికి అందరూ వెనక్కు తిరిగారు. పులుము పాత్రకు దగ్గరలో జడ్రువ త్రాగుతున్న కల్లం వినిపించింది వాళ్లకు. పొడుపుకు వచ్చిన రెండు ఎర్రని పెదవులు కనిపించాయి. పులుము ఆ పెదవుల నుంచి కాదుతోంది పెదవులకు దిగువ గద్దం. ఆ తర్వాత ఎర్రని ముక్కు కనిపించాయి. ఆ దృశ్యం చూస్తున్న వాళ్లంతా ఆశ్చర్యంతో చకచకలయ్యారు.

"ఇదేదో భూతం" అని కేక వేసాడొకడు.

"నా వంటలను తిన్న ఏ భూతం కూడ తప్పించుకో లేదు" అంటూ యజమాని అక్కడ ఉన్న కర్ర తీసుకొని మొలం కనిపించని ఎర్రని ముక్కుమీద కొట్టాడు. ఓటోకో తయవడి మొర్రో అని ఒక్క గెంతు గెంతి బయటికి పరుకెత్తాడు. దాంతో అందరూ అతని వెంట బయటకు పరుగెత్తారు. అందరికంటే ముందు యజమాని పరుగెత్తసాగాడు.

రోడ్డు మీద పరుగెత్తడంతో ఓటోకోకు చెమట పట్టింది. తత్పరితంగా ప్రమాదం వంటించింది. పంగతేమిటంటే ఆ బూడిద పొడిగా ఉన్నంతవరకు దాగానే ఉంటుంది. తడి తగంగానే దాని మంత్రశక్తులన్నీ మాయమవుతాయి.

కాస్తేవటికి పరుగెత్తుతున్న ఓటోకోకు చెమట దిగ కారడంతో అతను పగం పేసిన

చిత్రంగా కనుపించడం మొదలెట్టాడు. ఎంతో భయపడిపోయి మరింత వెగంగా పరుగెత్తి
ఒక ప్రవాహం మీద తన్ను వంతెన చేరుకున్నాడు. అక్కడి నుంచి ప్రవాహంలోకి చూచాడు.



తక్షణం వెనక పరుగెత్తిన జనం వంతెన మీదుగా తొంగి చూసి వంటచాలు లింటున్న బూతం ఓడోకోయేనని తెలుసుకున్నారు.

పావం ఓడోకోను బయటకు లాగి అతని నోటితోనే వరిగడ్డి కోటు రథ విన్నారు. అందరూ విరగబడి నవ్వారు.

“ఓరి పిచ్చి మొద్దూ తెంగా దగ్గర నీ యుక్తులు పారవని నీకు తెలియదూ? వాటి వ్యవహారాల్లో ఎప్పుడూ ముక్కు దూర్చకూడదు. వాటి ముక్కులో నీ ముక్కు సగంకూడ లేదు” అని నవ్వారు వాళ్ళందరూ.

ఆ తరువాత చాలా రోజులవరకు గ్రామప్రజలు ఆ సంఘటన చెప్పుకుని నవ్వుకున్నారు.

